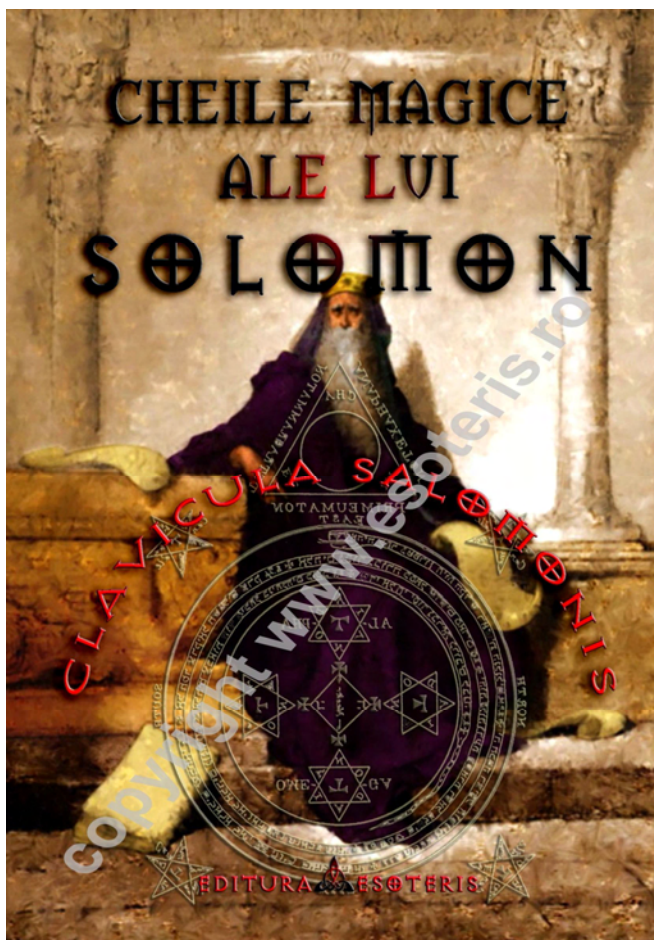




CHEILE MAGICE ALE LUI SOLOMON

Am adunat în acest Tratat de Magie textele solomonice existente.

Aceste texte provin din traduceri făcute de-a lungul timpului de diferiți inițiați și Maeștri ai Magiei, din Manuscrise foarte vechi, scrise în limbile chaldeeană, ebraică, latină sau greacă. Cititorul care a avut ocazia să studieze unele din aceste variante își va da seama că sunt diferențe destul de mari între texte datorate în mare parte traducerii eronate din limba veche sau a indescifrabilității textului. Pe această cale dorim să vă comunicăm că variantele traduse de noi sunt cele care ni s-au părut cele mai clare și mai complete.

Prima parte a Cărții este *Marea Cheie a lui Solomon*

(Cheia Majoră).

Tratatul de Magie a lui Solomon este împărțit în două Cărți. În prima Carte cunoaștem cum se pot evita erorile în Experimentele și Operațiunile de Magie. A doua Carte ne învață în ce fel pot fi reduse Artele Magice la un anumit obiectiv și scop. Aici cititorul va găsi explicații detaliate despre Operațiile Magice, despre cum trebuie acestea pregătite, ce conjurații și invocații se folosesc; care sunt Pечеțile, Pantaclele, perioadele optime pentru desfășurarea Artelor Magice (Zile, Ore, Lunații).

În cea de-a doua Carte sunt expuse instrumentele Artei Magice, care sunt exorcismele Spiritelor rebele și nesupuse, cum se consacră (sfîntesc) Elementele necesare acestei Arte, cum se face Cercul Magic.

Partea a doua a Cărții poartă denumirea de *Cheia Mică a lui Solomon* (Cheia Minoră a lui Solomon) cunoscută altfel și sub numele *Legemeton* - *Clavicula Salomonis*.

Legemetonul cuprinde 5 părți distincte:

- Goetia
- Theurgia Goetia
- Ars Paulina
- Ars Almadel
- Ars Notoria

Din conținutul *Legemetonului* cititorul va avea ocazia să cunoască în amănunt informații despre spiritele bune și rele, Semnele și Pечеțile lor, Ordinele și Ierarhiile din

care fac parte, serviciile Spiritelor cu care a vorbit Solomon vreodată și maniera de a le chema/conjura în formă vizibilă, conjurațiile, metodele de purificare/exorcizare pe care Operatorul trebuie să le folosească în timpul Operațiilor Magice.

CUPRINS

Nota Editorului	3
CARTEA I	5
Marea Cheie a lui Solomon	5
Notă	7
Introducere	8
Tabelul 1 Tabelul Orelor Planetare	15
Tabel 2 Tabel cu Numele Magice, cu Orele și Îngerii care le guvernează	16
Tabelul 3 Tabelul Arhanghelilor, Îngerilor, Metalelor, Zilelor Săptămânii și Culorilor atribuite fiecărei Planete	17
Discurs Preliminar: <i>Adevăratele Clavicule ale lui Solomon</i>	18
Capitolul I	
REFERITOR LA IUBIREA DIVINĂ CARE PRECEDĂ ACHIZIȚIA ACESTEI CUNOAȘTERI	19
Capitolul II	
DESPRE ZILE ȘI ORE ȘI DESPRE VIRTUȚILE PLANETELOR	20
Capitolul III	
REFERITOR LA ARTE	25
Construcția Cercului Magic	27
Cercul pentru Operațiunile Artei	30
Capitolul IV	
CONFESIUNEA CARE URMEAZĂ SĂ FIE FĂCUTĂ DE CĂTRE EXORCIST	35
Capitolul V	
RUGĂCIUNE ȘI CONJURAȚII	38
Capitolul VI	
O CONJURAȚIE MAI PUTERNICĂ ȘI MAI EFICIENTĂ	43

Capitolul VII

O CONJURAȚIE EXTREM DE PUTERNICĂ	51
CONJURAȚIA FOCULUI	59
BLESTEMUL	59

Capitolul VIII

REFERITOR LA PANTACLE	
ȘI LA MODUL DE A LE CONSTRUI	61
Orația	63
Cercul pentru Consacrarea Pantacelor	64

Capitolul IX

DESPRE EXPERIMENTUL	
REFERITOR LA LUCRURILE FURATE	
ȘI CUM TREBUIE EFECTUAT	66
CUM SĂ AFLI	
CINE A COMIS O HOȚIE	68
Cum să faci ciurul	
să se învârtască pentru a afla cine a comis o hoție	69

Capitolul X

DESPRE EXPERIMENTUL DE INVIZIBILITATE ȘI	
CUM TREBUIE EFECTUAT	70
Cum să devii invizibil	71

Capitolul XI

CUM SĂ OPREȘTI	
UN SPORTIV DIN A CÂȘTIGA UN JOC	73

Capitolul XII

CUM SĂ FACI JARTIERELE MAGICE	74
--	-----------

Capitolul XIII

CUM SĂ FACI COVORUL MAGIC POTRIVIT	
PENTRU A INTEROGA INTELIGENȚELE, ASTFEL	
ÎNCÂT SĂ OBTII UN RĂSPUNS REFERITOR LA	
ORICE MATERIE AI DORI SĂ ÎNVEȚI	75

Capitolul XIV

CUM SĂ DEVII STĂPÂNUL UNEI COMORI	
DEȚINUTE DE SPIRITE	78

Maniera de aplicare a Operațiunii	79
--	-----------

Capitolul XV

DESPRE EXPERIMENTUL DE CĂUTARE A IUBIRII ȘI FAVORURILOR	81
--	-----------

Capitolul XVI

CUM TREBUIE PREGĂTITE OPERAȚIUNILE DE BATJOCURĂ, INVIZIBILITATE ȘI ÎNȘELĂCIUNE	83
---	-----------

Capitolul XVII

CUM TREBUIE PREGĂTITE EXPERIMENTELE ȘI OPERAȚIUNILE EXTRAORDINARE	85
--	-----------

Capitolul XVIII

REFERITOR LA PANTACLELE SAU MEDALIILE SFINTE	87
---	-----------

PANTACLELE SFINTE, EXPRIMATE ÎN IMAGINILE ȘI CARACTERELE LOR POTRIVITE, ÎMPREUNĂ CU VIRTUȚILE LOR SPECIALE: PENTRU FOLOSINȚA MAIESTRULUI ARTEI	91
---	-----------

ORDINEA PANTACLELOR:

Șapte Pantacle consacrate lui Saturn	91
Șapte Pantacle consacrate lui Jupiter	91
Șapte Pantacle consacrate lui Marte	91
Șapte Pantacle consacrate Soarelui	91
Cinci Pantacle consacrate lui Venus	91
Cinci Pantacle consacrate lui Mercur	91
Șase Pantacle consacrate Lunii	91
Figura Mistică a lui Solomon	93

SATURN

<i>Primul Pantaclu al lui Saturn</i>	<i>94</i>
<i>Al Doilea Pantaclu al lui Saturn</i>	<i>96</i>
<i>Al Treilea Pantaclu al lui Saturn</i>	<i>98</i>
<i>Al Patrulea Pantaclu al lui Saturn</i>	<i>99</i>
<i>Al Cincilea Pantaclu al lui Saturn</i>	<i>100</i>
<i>Al Șaselea Pantaclu al lui Saturn</i>	<i>101</i>
<i>Al Șaptelea Pantaclu al lui Saturn</i>	<i>102</i>

JUPITER

<i>Primul Pantaclu al lui Jupiter</i>	<i>104</i>
<i>Al Doilea Pantaclu al lui Jupiter</i>	<i>105</i>
<i>Al Treilea Pantaclu al lui Jupiter</i>	<i>106</i>
<i>Al Patrulea Pantaclu al lui Jupiter</i>	<i>107</i>

<i>Al Cincilea Pantaclu a lui Jupiter</i>	108
<i>Al Șaselea Pantaclu a lui Jupiter</i>	109
<i>Al Șaptelea Pantaclu a lui Jupiter</i>	110

MARTE

<i>Primul Pantaclu al lui Marte</i>	111
<i>Al Doilea Pantaclu al lui Marte</i>	112
<i>Al Treilea Pantaclu al lui Marte</i>	113
<i>Al Patrulea Pantaclu a lui Marte</i>	115
<i>Al Cincilea Pantaclu a lui Marte</i>	116
<i>Al Șaselea Pantaclu a lui Marte</i>	117
<i>Al Șaptelea Pantaclu al lui Marte</i>	118

SOARELE

<i>Primul Pantaclu al Soarelui</i>	120
<i>Al Doilea Pantaclu al Soarelui</i>	121
<i>Al Treilea Pantaclu al Soarelui</i>	122
<i>Al Patrulea Pantaclu al Soarelui</i>	123
<i>Al Cincilea Pantaclu al Soarelui</i>	124
<i>Al Șaselea Pantaclu al Soarelui</i>	125
<i>Al Șaptelea Pantaclu al Soarelui</i>	126

VENUS

<i>Primul Pantaclu al lui Venus</i>	127
<i>Al Doilea Pantaclu al lui Venus</i>	128
<i>Al Treilea Pantaclu al lui Venus</i>	129
<i>Al Patrulea Pantaclu al lui Venus</i>	130
<i>Al Cincilea Pantaclu al lui Venus</i>	131

MERCUR

<i>Primul Pantaclu al lui Mercur</i>	132
<i>Al Doilea Pantaclu al lui Mercur</i>	133
<i>Al Treilea Pantaclu al lui Mercur</i>	134
<i>Al Patrulea Pantaclu al lui Mercur</i>	135
<i>Al Cincilea Pantaclu al lui Mercur</i>	136

LUNA

<i>Primul Pantaclu al Lunii</i>	137
<i>Al Doilea Pantaclu al Lunii</i>	138
<i>Al Treilea Pantaclu al Lunii</i>	139
<i>Al Patrulea Pantaclu al Lunii</i>	140
<i>Al Cincilea Pantaclu al Lunii</i>	141
<i>Al Șaselea Pantaclu al Lunii</i>	142

CARTEA A II-A

Marea Cheie a lui Solomon	143
--	-----

Capitolul I

LA CE ORĂ, DUPĂ PREGĂTIREA TUTUROR LUCRURILOR NECESARE, AR TREBUI SĂ EXECUTĂM ARTA PENTRU A AJUNGE LA PERFECȚIUNE	144
--	------------

Capitolul II

ÎN CE MĂSURĂ TREBUIE SĂ SE PĂSTREZE, CONDUCĂ ȘI GUVERNEZE MAESTRUL ARTEI	148
---	------------

Capitolul III

CUM POT TOVARĂȘII SAU DISCIPOLII MAESTRULUI ARTEI SĂ SE ADAPTEZE ȘI SĂ SE STĂPÂNEASCĂ	151
--	------------

Capitolul IV

REFERITOR LA POST, GRIJĂ ȘI LUCRURILE DE OBSERVAT	154
--	------------

Capitolul V

REFERITOR LA BĂI ȘI LA CUM TREBUIE ARANJATE	157
Exorcizarea Apei	157
Binecuvântarea Sării	158

Capitolul VI

DESPRE ORNAMENTELE ȘI PANTOFII ARTEI	160
---	------------

Capitolul VII

DESPRE LOCURILE UNDE PUTEM EFECTUA CU SUCCES EXPERIMENTELE ȘI OPERAȚIUNILE ARTEI	163
---	------------

Capitolul VIII

DESPRE CUȚITUL, SABIA, SECUREA, PUMNALUL, HANGERUL, LANCEA, BAGHETA, BASTONUL ȘI ALTE INSTRUMENTE ALE ARTEI MAGICE	166
Cuțitul cu mâner alb	166
Cuțitul cu mâner negru	167
Iataganul	167
Secera	168
Pumnalul	168
Stiletul	168
Lancea scurtă	169

Bastonul	169
Bagheta	169
Invocarea Săbiei	170

Capitolul IX

DESPRE FORMAREA CERCULUI MAGIC	174
Cercul Artei (Cercul Magic)	176

Capitolul X

REFERITOR LATĂMÂIE, FUMIGAȚII, PARFUMURI, MIRESMĂ ȘI ALTE LUCRURI SIMILARE FOLOSITE ÎN ARTELE MAGICE	177
Exorcizarea Tămâiei	177
Exorcizarea Focului	178

Capitolul XI

DESPRE APĂ ȘI DESPRE ISOP	180
---------------------------------	-----

Capitolul XII

DESPRE LUMINĂ ȘI DESPRE FOC	182
-----------------------------------	-----

Capitolul XIII

REFERITOR LA PRECEPTELE ARTEI	184
Îndemnul către Tovarăși	184

Capitolul XIV

DESPRE STILOU, CERNEALĂ ȘI CULORI	186
---	-----

Capitolul XV

DESPRE PANA DE RÂNDUNICĂ ȘI CEA DE CIOARĂ	188
---	-----

Capitolul XVI

DESPRE SÂNGELE DE LILIAȘ, PORUMBEL ȘI AL ALTOR ANIMALE	189
Exorcizarea Liliacului	189

Capitolul XVII

DESPRE PERGAMENTUL NEÎNCEPUT ȘI HÂRTIA NOUĂ, ȘI CUM POT FI ELE PREGĂTITE	190
Conjurația Trestiei	190

Capitolul XVIII

DESPRE CEARĂ ȘI PĂMÂNTUL VIRGIN	195
---------------------------------------	-----

Capitolul XIX

REFERITOR LA AC ȘI LA ALTE INSTRUMENTE DE FIER	197
---	-----

Capitolul XX

REFERITOR LA PÂNZA DE MĂTASE	198
------------------------------------	-----

Capitolul XXI

REFERITOR LA CARACTERE ȘI CONSACRAREA CĂRȚII	199
Consacrarea Cărții	200

Capitolul XXII

REFERITOR LA SACRIFICIILE PENTRU SPIRITE ȘI CUM TREBUIE FĂCUTE	202
Concluzie	203
FRAGMENT ANTIC DIN CHEIA LUI SOLOMON	204
Invocația Cabalistică a lui Solomon	211

PARTEA A II-A

LEGEMETON - CLAVICULA SALOMONIS

Ceremonialul Artei de a Comanda Spiritele	213
Introducere	215
PĂRȚILE DIN LEMEGETON:	
Goetia	217
Theurgia Goetia	219
Ars Paulina	221
Ars Almadel	223
Ars Notoria	224

EDIȚIILE

Arthur Edward Waite	226
Crowley și Mathers	227
Idries Shah	228
Nelson și Anne White	228
Mitch Henson	229
LEGEMETON - Clavicula Salomonis	231
Cheia Mică a lui Solomon	231
Liber Malorum Spirituum sau Goetia	231
Definiția Magiei	231
Introducere	233

Despre Arta Goetiei

<i>Primul Spirit Principal, Bael</i>	235
<i>Al Doilea Spirit, Agares</i>	236
<i>Al Treilea Spirit, Vassago</i>	237
<i>Al Patrulea Spirit, Gamigin</i>	238
<i>Al Cincilea Spirit, Marbas</i>	239
<i>Al Șaselea Spirit, Valefar</i>	240
<i>Al Șaptelea Spirit, Amon</i>	241
<i>Al Optulea Spirit, Barbator</i>	242
<i>Al Nouălea Spirit, Paimon</i>	243
<i>Al Zecelea Spirit, Buer</i>	244
<i>Al 11-lea Spirit, Gusoin</i>	245
<i>Al 12-lea Spirit, Sitri</i>	246
<i>Al 13-lea Spirit, Beleth</i>	247
<i>Al 14-lea Spirit, Lerae</i>	248
<i>Al 15-lea Spirit, Eligor</i>	250
<i>Al 16-lea Spirit, Zepar</i>	251
<i>Al 17-lea Spirit, Botis</i>	252
<i>Al 18-lea Spirit, Bathin</i>	253
<i>Al 19-lea Spirit, Saleos</i>	254
<i>Al 20-lea Spirit, Purson</i>	255
<i>Al 21-lea Spirit, Morax</i>	256
<i>Al 22-lea Spirit, Ipos</i>	257
<i>Al 23-lea Spirit, Aim</i>	258
<i>Al 24-lea Spirit, Naberius</i>	259
<i>Al 25-lea Spirit, Glasia Labolas</i>	260
<i>Al 26-lea Spirit, Bune</i>	261
<i>Al 27-lea Spirit, Ronove</i>	263
<i>Al 28-lea Spirit, Berith</i>	264
<i>Al 29-lea Spirit, Astaroth</i>	265
<i>Al 30-lea Spirit, Forneus</i>	266
<i>Al 31-lea Spirit, Foras</i>	267
<i>Al 32-lea Spirit, Asmodeus</i>	268
<i>Al 33-lea Spirit, Gaap</i>	270
<i>Al 34-lea Spirit, Furtur</i>	271
<i>Al 35-lea Spirit, Marchosias</i>	272
<i>Al 36-lea Spirit, Stolas</i>	273
<i>Al 37-lea Spirit, Phoenix</i>	274
<i>Al 38-lea Spirit, Halphas</i>	275
<i>Al 39-lea Spirit, Malphas</i>	276
<i>Al 40-lea Spirit, Raum</i>	277
<i>Al 41-lea Spirit, Focalor</i>	278
<i>Al 42-lea Spirit, Vepar</i>	279
<i>Al 43-lea Spirit, Sabnach</i>	280
<i>Al 44-lea Spirit, Shax</i>	281
<i>Al 45-lea Spirit, Vine</i>	282

<i>Al 46-lea Spirit, Bifrons</i>	283
<i>Al 47-lea Spirit, Vual</i>	284
<i>Al 48-lea Spirit, Haagenti</i>	285
<i>Al 49-lea Spirit, Procel</i>	286
<i>Al 50-lea Spirit, Furcas</i>	287
<i>Al 51-lea Spirit, Balam</i>	288
<i>Al 52-lea Spirit, Alloces</i>	288
<i>Al 53-lea Spirit, Caim</i>	290
<i>Al 54-lea Spirit, Murmur</i>	291
<i>Al 55-lea Spirit, Orabas</i>	292
<i>Al 56-lea Spirit, Gemory</i>	293
<i>Al 57-lea Spirit, Ose</i>	294
<i>Al 58-lea Spirit, Amy</i>	295
<i>Al 59-lea Spirit, Orias</i>	296
<i>Al 60-lea Spirit, Vapula</i>	297
<i>Al 61-lea Spirit, Zagran</i>	298
<i>Al 62-lea Spirit, Valac</i>	299
<i>Al 63-lea Spirit, Andras</i>	300
<i>Al 64-lea Spirit, Flauros</i>	301
<i>Al 65-lea Spirit, Andrealphus</i>	302
<i>Al 66-lea Spirit, Cimeies</i>	303
<i>Al 67-lea Spirit, Amduscias</i>	304
<i>Al 68-lea Spirit, Belial</i>	305
<i>Al 69-lea Spirit, Decarabia</i>	306
<i>Al 70-lea Spirit, Seere</i>	307
<i>Al 71-lea Spirit, Dantalion</i>	308
<i>Al 72-lea Spirit, Andromalius</i>	309
Observații	311
Cercul Magic	313
Cercul lui Solomon (Figură)	314
Triunghiul lui Solomon	315
Figura Sexagonală [hexagonală] a lui Solomon	316
Figura Pentagonală sau Pentagrama a lui Solomon	317
Inelul Magic al lui Solomon	318
Pecetea Secretă a lui Solomon	319
Vasul de Alamă	
în care Solomon închidea Spiritele	321
Conjurația pentru a chema Spiritele	323
Constrângerea Spiritelor	326
Conjurația Regelui Spiritelor	327
Blestemul General , numit <i>Lanțul Spiritelor</i>	329
Conjurația Focului	330
Blestemul	331
<i>Adresarea</i>	
către Spirit referitor la venirea sa	332
Întâmpinarea Spiritului	332

<i>Permisuniunea de Plecare</i>	333
PARTEA A II-A	335
Arta Theurgiei Goetia Regelui Solomon	337
<i>Cei Treizeci și unu de Regi și Prinți și Reședințele lor</i>	338
Arta Theurgiei Goetia	
despre cele Treizeci și Unu de Spirite Aeriene	
conjurare și constrânse de către Regele Solomon:	339
<i>Carnesiell</i>	339
<i>Caspiel</i>	342
<i>Amenadiel</i>	345
<i>Demoriel</i>	348
<i>Pamersiel</i>	350
<i>Padiel</i>	354
<i>Camuel</i>	356
<i>Asiel</i>	359
<i>Barmiel</i>	361
<i>Gediel</i>	363
<i>Asyriel</i>	365
<i>Maseriel</i>	368
<i>Malgaras</i>	371
<i>Dorochiel</i>	374
<i>Usiel</i>	380
<i>Cabariel</i>	384
<i>Raysiel</i>	387
<i>Symiel</i>	390
<i>Armadiel</i>	393
<i>Baruchas</i>	395
Ducii Rătăcitori:	397
<i>Geradiel</i>	397
<i>Buriel</i>	398
<i>Hydriel</i>	400
<i>Pirichiel</i>	402
<i>Emoniel</i>	404
<i>Icosiel</i>	406
<i>Soleviel</i>	408
<i>Menadiel</i>	410
<i>Macariel</i>	412
<i>Uriel</i>	414
<i>Bidiel</i>	416
Conjurația	
Prinților care guvernează punctele cardinale	418
Conjurația	
celor Patru Împărați	418
Conjurație pentru Ducii Rătăcitori	418

PARTEA A III-A DIN LEMEGETON

Arta Paulină a Regelui Solomon	421
Referitor la Spiritele Importante	
ale Orelor și Servitorii și Pecețile lor	423
Masa de Practică	425
Despre Orele Zilei:	
<i>Prima Oră a Zilei, Yayn</i>	423
<i>A Doua Oră a Zilei, Cevorym</i>	426
<i>A Treia Oră a Zilei, Dansor</i>	428
<i>A Patra Oră a Zilei, Elechym</i>	429
<i>A Cincea Oră a Zilei, Fealech</i>	430
<i>A Șasea Oră a Zilei, Genapherim</i>	431
<i>A Șaptea Oră a Zilei, Hamarym</i>	432
<i>A Opta Oră a Zilei, Jafanym</i>	433
<i>A Noua Oră a Zilei, Karron</i>	434
<i>A Zecea Oră a Zilei, Lamarhon</i>	436
<i>A Unsprezecea Oră a Zilei, Maneloym</i>	437
<i>A Douăsprezecea Oră a Zilei, Nahalon</i>	438
Despre Orele Noptii:	
<i>Prima Oră a Noptii, Omalharien</i>	440
<i>A Doua Oră a Noptii, Panezur</i>	442
<i>A Treia Oră a Noptii, Quabrion</i>	444
<i>A Patra Oră a Noptii, Ramersy</i>	445
<i>A Cincea Oră a Noptii, Sanayfar</i>	447
<i>A Șasea Oră a Noptii, Thaazaron</i>	449
<i>A Șaptea Oră a Noptii, Venaydor</i>	451
<i>A Opta Oră a Noptii, Xymalim</i>	452
<i>A Noua Oră a Noptii, Zeschar</i>	454
<i>A Zecea Oră a Noptii, Malcho</i>	456
<i>A Unsprezecea Oră a Noptii, Aalacho</i>	457
<i>A Douăsprezecea Oră a Noptii, Xephan</i>	459
ÎNGERII ORELOR ZILELOR ȘI NOPTILOR	
Orele și Îngerii Zilei de DUMINICĂ	461
Orele și Îngerii Zilei de LUNI	461
Orele și Îngerii Zilei de MARȚI	462
Orele și Îngerii Zilei de MIERCURI	462
Orele și Îngerii Zilei de JOI	463
Orele și Îngerii Zilei de VINERI	463
Orele și Îngerii Zilei de SÂMBĂȚĂ	464
Conjurația Îngerului Samael	465
Invocarea Îngerului Samael	466
PARTEA A II-A a Artei Pauline	469
Tabelul 1 - Planetele, Semnele și Numele lor	471
Tabele cu Planetele, Semnele și Numele Geniilor lor	472

Cele 12 Pечеți atribuite Semnelor și Îngerilor	475
Invocarea Sfântului Înger Păzitor	485

PARTEA A IV-A

Arta Almadel a lui Solomon - Ars Almadel Salomonis	487
Crearea Almadelului	487
Prima Altitudine	
este numită Chora Orientis sau Altitudinea Estică	489
A Doua Chora sau Altitudine	491
A Treia Chora sau Altitudine	492
A Patra Chora sau Altitudine	493
Despre momentul potrivit	
pentru invocarea acestor Îngeri	493
<i>Invocarea Îngerilor</i>	<i>494</i>
Ars Notoria, Arta Notorie, a lui Solomon, cuprinde:	497
CHEIA CABALISTICĂ a Operațiunilor Magice	497
CHEIA CABALISTICĂ a Științelor Liberale	497
CHEIA CABALISTICĂ a Revelației Divine	497
Arta Memoriei	497
Introducere	499
Arta Notorie a lui Solomon	500
Arta Notorie	
dezvăluită de către Creatorul Preaînalt lui Solomon	500
Ce eficiență au Cuvintele	502
O explicație	
pentru Arta Notorie	502
Regulile Generale:	
Primul Precept	503
Un Mandat Spiritual al Orației precedente	504
Despre Figurile Triumfale, cum trebuie pronunțate cu cumpătare și spuse cu cinste și devoțiune	506
Expunerile Lunațiilor din Arta Notorie	507
Solomon arată cum Orația precedentă este Începutul și Fundamentul întregii Arte	507
A Doua Parte	
a Orației precedente, care se spune doar o dată	508
A Treia Parte	
a Orației precedente, care trebuie spusă cu cealaltă	508
Despre eficiența Orației	
care este inexplicabilă pentru simțul uman	509
Aici Solomon arată în ce manieră acele Note diferă în Artă și motivul acestui fenomen; căci o Notă este o anumită cunoaștere, prin Orația și Figura prezentată anterior	510
Cum trebuie spusă această Orație la începutul fiecărei Moneth, cu mintea castă și pură	511

Aici urmează Rugăciunea despre care am vorbit mai devreme, pentru a obține o Memorie bună	511
În cele ce urmează prezentăm Prologul Orației precedente, care provoacă și procură Memoria și este continuat de Nota precedentă	511
Aici începe Prologul acestei Orații	512
Aici arătăm altă virtute a Orației precedente	513
Orația Artei Fizice	513
Aici urmează o Prefață eficace a unei Orații, arătând ce virtute și eficacitate poți obține în fiecare zi	515
Aici Solomon arată cum fiecare Notă a fiecărei Arte trebuie să-și exercite propriul serviciu	515
Un anumit Precept Special	516
Orație	517
Alegerea momentului, în ce Lunație trebuie spuse aceste Orații	519
Aici urmează începutul acestei Orații, care are o virtute și eficacitate atât de mare, după cum am mai spus, dacă este spusă cu mare devoțiune	520
Acesta este începutul celei de-a doua părți a Orației menționate anterior, care are o mare virtute	522
Cum Orațiile latinești nu sunt explicate prin cuvintele orațiilor	523
În acest capitol se indică eficiența Orației care urmează, fiind specială pentru o obține elocvența	524
În acest capitol Solomon a stabilit timpul și maniera în care Orația trebuie pronunțată	526
Niciun om cu probleme sau corupt prin crimă, nu trebuie să rostească această Orație	526
Reguli Speciale:	529
Cum fiecare Artă își are propria Notă	529
Despre Științele Liberale și alte lucruri, care pot fi stăpânite prin acea Artă	529
Despre Științele Liberale și alte lucruri care trebuie cunoscute	530
Solomon declară ce Note au primele trei Arte Liberale	530
Aici Solomon ne arată, așa cum Îngerul însuși i-a spus, cum Gramatica are trei Figuri	531
Motivul pentru care Arta Dialectică are doar două Figuri	532
Motivul pentru care Retorica are Patru Figuri	532
Despre celelalte Arte și Notele lor vom vorbi la locul și momentul potrivit, așa cum le găsim așezate și în Cartea lui Solomon	533

La ce Ore	
trebuie consultate Notele acestor Arte Liberale	533
Cum trebuie	
consultate Notele gramatice pe Lună Nouă	533
Cunoașterea Notelor	534
Despre Notele Logice	534
Cum trebuie inspectate	
Notele Logice și Orațiile indicate	535
Cum trebuie	
să fim conștienți de ofense	535
Cum trebuie inspectate Notele la anumite intervale	535
Ce luni pot fi folosite în inspectarea Notelor	536
Aici se menționează toate Notele Artelor	536
Definițiile mai multor Arte și Notele lor	537
Prima Orație la începutul Notei	538
A Doua Orație	538
A Treia Orație	539
A Patra Orație	539
Pronunță această Orație la începutul primei Figuri a	
Artei Logicii; și după această Orație repetă cu pauze	
Orațiile scrise între primele Figuri	540
A Șasea Orație	540
A Șaptea Orație	540
A Opta Orație	541
Această Orație (a Noua),	
împreună cu următoarele două	542
Următoarea Orație (a Zecea	542
A Unsprezecea Orație	543
Pronunță următoarele	
înainte de prima Figură a Aritmeticii	544
Această Orație se recită	
înainte de a doua Notă a Geometriei	545
Spune această Orație	
înainte de a doua Notă a Teologiei	545
Trei Capitole	
ce trebuie publicate	
înainte de oricare dintre Note	546
Cum trebuie	
inspectate Notele potrivite	546
Ce Zile trebuie observate	
în inspectarea Notelor celor patru Arte	546
Despre inspectarea Notelor Generale	547
Cum trebuie pronunțate	
primele trei Capitole înaintea Orațiilor	547
Cum trebuie exersată	
a cincea Orație a Teologiei	547

Această Orație, împreună cu următoarea, trebuie pronunțată înainte de prima Notă a Filosofiei	548
Cum trebuie spuse aceste Orații	
o dată în fiecare Zi, înainte de	
Notele generale și de Notele Artelor liberale	550
A 7-a Orație, care este finalul Orațiilor, aparținându-i Notei Inefabile, ultima a Teologiei, având 24 de Îngeri	552
Precepte Speciale	
ale Notelor Teologiei,	
în special ale Notelor 1, 2 și 3	553
Cum a primit Solomon	
Nota Inefabilă de la Înger	553
Cum trebuie observate	
Preceptele în Operația tuturor Artelor	554
Aceste Precepte	
trebuie observate în mod special	555
Ars Nova	
Experimentul lucrării anterioare este începutul următoarelor Orații, pe care Solomon le numește Artem Novam	556
Următoarea Orație este a doua din zece și dă Elocință și trebuie spusă după prima; cu o mică pauză între și înainte de prima Figură a Teologiei	559
Pentru Elocință	
și stabilitatea Minții	560
Pentru a liniști	
simțurile externe și interne	561
Următoarea	
este pentru Memorie	561
Următoarea întărește	
simțurile interioare și exterioare	562
Următoarea Orație aduce	
elocință, memorie și stabilitate	562
Orație pentru a recupera înțelepciunea pierdută	563
Pentru a obține Grația Duhului Sfânt	563
Pentru a recupera	
înțelepciunea intelectuală	564
A Treia Parte, Semnul Lemach	566
Pentru Memorie	566
Acestea trebuie spuse pe 8, 12, 10, 20, 24, 28, 30 și în toate aceste Lunații repetă-le de patru ori; o dată dimineața, o dată la a treia Oră, o dată la a noua Oră și o dată seara; și în celelalte Zile nu le spune decât pe cele din prima Zi, care sunt Alfa și Omega, Helyschemat	567
Concluzia întregii Lucrări	

și confirmarea Științei obținute	568
Spune acestea	
la final, cu devoțiune	568
Binecuvântarea Locului	569
Următoarea	
este o Orație în patru limbi	571
Pentru a performa orice muncă	572
Alte precepte	
care trebuie observate în această lucrare	574
Maniera	
de consacrare a Figurii Memoriei	578
Patru Zile	
Figura Memoriei trebuie consacrată	579
Figura Memoriei	580
Următoarea Orație	
trebuie spusă stând în picioare	581
Următoarea Orație	
are puterea de a alunga toate poftele	583